ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

"METEOR" Graz Stiria
BICICLETTE DI PRIMO ORDINE

BICICLETTE

Sono costruite
col
miglior materiale
Stiriano.

ROBUSTEZZA

SCORREVOLEZZA

INSUPERABILI

RAPPRESENTANTI,
Depositari Generali
per l'ITALIA

D. Tedeschi & Figlio
VERONA

Subrappresentanti e Depositi in tutte le principali città d'Italia.

Prem. Stab. Ferrari - Venezia

CATALOGO

Stampato coi tipi di C. Ferrari
su carta delle prem. fabbr. Bernardino Nodari e C.
Lugo (Vicenza)

TERZA

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

DELLA CITTÀ DI VENEZIA

1899

CATALOGO

ILLUSTRATO

PRIMA EDIZIONE

VENEZIA

Premiato Stabilimento di Carlo Ferrari

1899

Impresse C. Ferrari, Venezia
Brevettato da S. M. il Re d'Italia e da S. A. R.
il Duca di Genova
Med. d'Oro, Torino 1898.

19. XII. 1906
(1594)

PROPRIETÀ LETTERARIA.

A norma della Legge sui diritti di autore, 18 Settembre 1882, n. 1012, testo unico, e delle sentenze 15 Dicembre 1897 della Corte d' Appello di Venezia e 22 Marzo 1898 della Corte di Cassazione di Roma, in causa R....., G....., ed altri, è vietata qualsiasi riproduzione o contraffazione di questo Catalogo.

PRESIDENZA DELL'ESPOSIZIONE.

FILIPPO GRIMANI, SINDACO PRESIDENTE

ANTONIO FRADELETTO, SEGRETARIO

COMITATO DI PATROCINIO.

America: J. S. SARGENT, J. M.° NEILL WHISTLER — **Austria-Ungheria**: L. PASSINI, C. VAN HAANEN — **Belgio**: F. COURTENS, C. VAN DER STAPPEN — **Danimarca**: P. KROYER — **Francia**: E. A. CAROLUS DURAN, P. A. DAGNAN BOUVERET, P. DUBOIS, E. FREMIET, J. J. HENNER — **Germania**: M. KLINGER, F. LENBACH, M. LIEBERMANN, G. SCHÖNLEBER, F. VON UHDE — **Inghilterra**: L. ALMA TADEMA, W. CRANE, H. HERKOMER, W. Q. ORCHARDSON, E. J. POYNTER — **Italia**: F. CARCANO, E. GALLORI, C. MACCARI, F. P. MICHETTI, G. MONTEVERDE, A. PASINI — **Norvegia**: E. PETERSSEN — **Olanda**: J. H. L. DE HAAS, J. ISRAELS, H. W. MESDAG — **Russia**: M. ANTOCOLSKY, I. J. REPIN — **Scozia**: J. W. HAMILTON, J. LAVERY — **Spagna**: J. BENLLIURE, J. JIMENEZ ARANDA, F. PRADILLA, J. SOROLLA, J. VILLEGAS — **Svezia**: F. BOBERG, A. ZORN — **Svizzera**: A. BÖCKLIN.

COMMISSARI SPECIALI PER L'INVITO ALLE OPERE

DANIMARCA: P. KROYER — FRANCIA E INGHILTERRA: A. FRADELETTO, P. FRAGIACOMO — GERMANIA E AUSTRIA: B. BEZZI — ITALIA: B. BEZZI, V. DE STEFANI, A. FRADELETTO — NORVEGIA: E. PETERSSEN — OLANDA: H. W. MESDAG — SCOZIA: J. W. HAMILTON — SVEZIA: F. BOBERG.

GIURIA DI ACCETTAZIONE.

JOHN LAVERY - CONSTANTIN MEUNIER
FRITZ THAULOW

COMITATO DI COLLOCAMENTO.

R. SELVATICO, PRESIDENTE — B. BEZZI, G. CIARDI, P. FRAGIACOMO, E. MARSILI, per le Sezioni straniere — B. BEZZI, per la Corporazione dei pittori e scultori italiani — N. PARISANI, per la Società romana "IN ARTE LIBERTAS„ — A. ALESSANDRI, G. CANTALAMESSA, V. DE STEFANI, C. LORENZETTI, per le opere degli artisti italiani non appartenenti ad alcun sodalizio.

VERDETTO DELLA GIURIA

D'ACCETTAZIONE

AL SIGNOR CONTE FILIPPO GRIMANI

Presidente della III.ª Esposizione Internazionale d'Arte

VENEZIA

Abbiamo adempiuto il mandato che a Lei piacque affidarci e che si compendia, del resto, com' Ella giustamente osservava, negli articoli seguenti del Regolamento:

Art. 10. La giuria deve procedere con quella severità ponderata e imparziale che è imposta dal rispetto verso l'Arte.

Art. 11. Il suo giudizio non si fonderà mai sull'indirizzo tecnico dell'opera, ma sul suo intrinseco valore.

Noi ci siamo proposti di procedere con la più rigorosa imparzialità, rivedendo e paragonando parecchie volte le opere d'arte. Però dobbiamo dirle che in questi giudizi la giustizia assoluta non si può conseguire meglio che nelle altre cose umane, perchè se è facile pronunciarsi sulle opere inferiori o eccellenti, vi sono certi gradi intermedi di merito

V. TURATI - INC. E TIP.

o di demerito che lasciano il giudice perplesso e che possono facilmente dar luogo ad errori.

Le confessiamo, signor Presidente, che siamo stati più severi verso le cose banali, benchè eseguite con una certa destrezza e abilità di mano, che verso quelle forse qua e là deficienti, ma che attestano un amore di ricerca, un' aspirazione, un qualche tentativo sincero e originale. Così abbiamo creduto di conformarci allo spirito del Regolamento, là dov' esso dichiara che l' Esposizione di Venezia « respinge tutte le forme della volgarità ».

Ci consenta di dirle che se nel nostro esame ci siamo imbattuti in opere tali da rivelare nei loro autori una perfetta inconscienza dell' Arte e dell' altezza intellettuale dell' Esposizione veneziana, abbiamo pure ammirato alcune creazioni bellissime, e che fra gli artisti più felicemente dotati ci fu caro notare qualche giovane di codesta Città.

Ci preme pure di esprimerle la nostra riconoscente soddisfazione per la libertà che ci è stata lasciata nel nostro ufficio delicato, senza che alcuno tentasse mai di esercitare la menoma influenza sulle nostre decisioni.

Dopo la lunga esperienza da noi fatta, siamo lieti altresì di riconoscere che l' Esposizione di Venezia è organizzata in modo ammirabile.

Ed ora due parole di statistica.

Le opere sottoposte al nostro giudizio salivano al numero di 571, delle quali 510 fra pitture, incisioni, disegni, e 61 sculture.

Le opere accettate sono 176, delle quali 156 pit-

ture, incisioni, disegni e 20 sculture. Abbiamo dunque ammesso il 31 per cento circa delle opere presentate.

Desideriamo che i lavori d'arte da noi accettati siano contraddistinti nel Catalogo da un asterisco, perchè non era nostro compito di occuparci delle opere degli artisti che riçevettero un invito personale.

Deponendo il nostro mandato e pregandola d'aggradire i più vivi rallegramenti per la nobile impresa artistica di Venezia, Le porgiamo i sensi della nostra alta considerazione.

Venezia, 7 Aprile 1899.

LA GIURIA

CONSTANTIN MEUNIER
JOHN LAVERY
FRITZ THAULOW

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO ORDINARIO.

L'abbonamento ordinario per tutta la durata dell'Esposizione internazionale d'Arte (22 Aprile - 31 Ottobre) costa **LIRE DIECI**.

ABBONAMENTO RIDOTTO.

Ogni famiglia che abbia acquistato due biglietti d'abbonamento ordinario, pagherà ogni abbonamento successivo al prezzo ridotto di **LIRE CINQUE**, purchè si tratti di persona convivente ed appartenente alla famiglia stessa.

Tutte le tessere sono personali, non si possono cedere ad altri e devono recare la firma del titolare. Esse vengono rilasciate insieme con una quitanza, che dev'essere conservata.

ABBONAMENTO FERROVIARIO.

I biglietti speciali ferroviari d' andata-ritorno per Venezia, come quelli del Lloyd Austriaco, sono muniti d'un *tagliando* d' abbonamento, che dà diritto all' ingresso nel Palazzo dell' Esposizione durante tutto il periodo della loro validità (5, 8, 10, 15, 20 giorni rispettivamente).

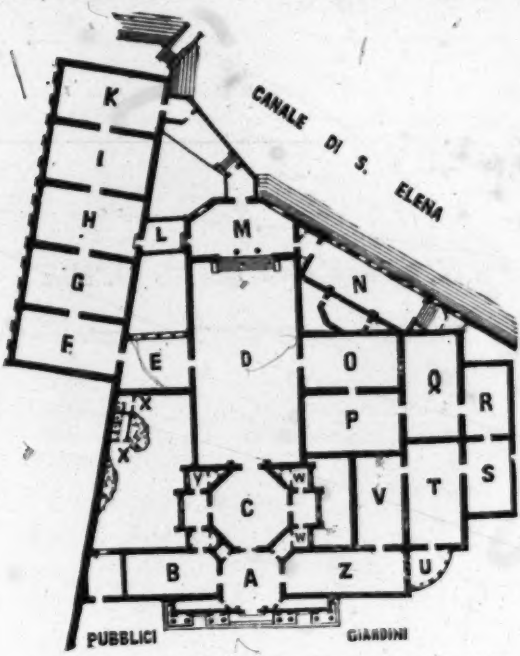
AVVERTENZA.

Tanto gli abbonamenti ordinari o a prezzo ridotto quanto gli abbonamenti ferroviari non valgono per le serate.

CATALOGO DELLE OPERE

Pianta del Palazzo dell' Esposizione

A Vestibolo — **C** Rotonda (*) — **B D E F G H I K L M N O P Q R S T V Z** Sale — **U** Veranda — **Y** Comitato per la stampa — **W** Ispettorato e Ufficio vendite — **X** Latrine.



(*) Le stoffe di soprarizzo che adornano la Rotonda furono eseguite dalla Ditta Gio. Batt.ª Trapolin, successore Lorenzo Rubelli, di Venezia.

Sala B

MOSTRA RETROSPETTIVA DEL PITTORE

GIACOMO FAVRETTO (*)

1 *Una lezione anatomica nell'Accademia di Belle Arti di Venezia – 1873.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

2 *In sartoria – 1876* — bozzetto.
(Appartiene al conte Nicola Papadopoli).

3 *Il Sorcio — 1878.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

4 *Stampe e libri — 1880.*
(Appartiene al sig. Giuseppe Pisa, Milano. L'edizione prima di questo quadro è nella Pinacoteca di Monaco).

(*) N. a Venezia l'11 agosto 1849 — M. il 12 giugno 1887.

5 *Un restauratore a Burano* — bozzetto del quadro « *Vandalismo* » — *1880.*
(Appartiene al cav. D. Ricchetti, Venezia).

6 *Vandalismo — Poveri antichi!* — *1880.*
(Appartiene alla R. Accademia di Brera in Milano).

7 *Venditore d' uccelli* — *1880.*
(Appartiene al dott. Giulio Pisa, Milano).

8 *Ritratto della signora Angela Ceresa* — *1881.*
(Appartiene al comm. Pacifico Ceresa).

9 « *El difeto xe nel manego* » — *1881.*
(Appartiene al Senatore V. S. Breda, Ponte di Brenta).

10 *La bottega della fioraia* — *1881.*
(Appartiene al sig. G. Masini, Firenze).

11 *Mercato di San Polo* — *1883.*
(Appartiene a S. M. il Re).

12 *Calle a Venezia in un giorno di pioggia* — *1883.*
(Appartiene al Principe Fabrizio Colonna, Senatore del Regno, Roma).

13 *In attesa degli sposi* — *1883.*
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

14 *Musica in famiglia* — *1883.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

15 *Soli!* — *1883.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

16 *Al Mercato — 1884.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

17 *Dopo il bagno — 1884.*
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

18 *La partenza degli sposi — 1884.*
(Appartiene al sig. J. S. Forbes, Londra).

19 *Ritratto del padre del pittore — 1884.*
(Appartiene alla Galleria internazionale d'arte moderna della Città di Venezia).

20 *Occhio materno — 1885* — bozzetto.
(Appartiene alla famiglia Trevisanato, Venezia).

21 *Amore fra i polli — 1885.*
(Appartiene alla famiglia Fenoglio, Venezia).

22 *Susanna e i due vecchi — 1885.* (La prima edizione del quadro, esposto a Torino nel l'84, è nel R. Palazzo del Quirinale).

23 *Ritratto del cav. Angelo Levi — 1886.*
(Appartiene al dott. Angelo Levi, Venezia).

24 *Al Liston — 1887.*
(Appartiene alla Galleria Nazionale d'Arte moderna in Roma).

25 *Il Traghetto della Maddalena — 1887.*
(Appartiene a S. M. il Re).

26 *Liston odierno — 1887.*
(Appartiene a S. M. il Re).

27 *Il primo passo di Goldoni* - *1887* - incompiuto.

28 *La festa del Redentore* — *1887* — bozzetto.

29 *Servo addormentato* — *1887* — incompiuto.

30 *Dama veneziana del settecento* — *1887* - incompiuto.
(Appartiene alla Galleria internazionale d'Arte moderna della Città di Venezia).

31 *Devote in chiesa* — bozzetto — data incerta.
(Appartiene al prof. Pellegrino Oreffice, Venezia).

32 *Gli eredi dal notaio* — data incerta.

33 *L'imbeccata dei piccioni* — data incerta.
(Appartiene al signor Francesco Kalister. Trieste).

34 *Sagra* — bozzetto — data incerta.

35 *Scena popolare* — data incerta.
(Appartiene al cav. avv. Federico Luzzatto Venezia).

36 *L'estrazione del lotto* — data incerta.
(Appartiene alla Galleria P.sani, Firenze).

37 *Ore d'ozio* — data incerta.
(Appartiene al signor Olivotti, Firenze).

Se nell'indicazione delle date dei quadri di G. Favretto il compilatore del Catalogo fosse caduto in qualche svista, si prega di farnelo avvertito, affinchè egli possa correggerla nelle successive edizioni.

D — SALONE INTERNAZIONALE (1)

PITTURE

Ancher Michael.

1 *Due pescatori.*

Austen Brown Thomas.

2 *La benedizione del mare.*

Bonnencontre Ernest Courtois.

3 *L'autunno strappa all'estate il suo manto di verzura* (pannello decorativo).

Cavalleri Vittorio.

4 *Madre.*

* **Fiumiani** Ugo.

5 *Marina.*

Frédéric Léon.

6 *Il popolo vedrà un giorno spuntare il sole.* (trittico).

Goltz Alexander.

7 *Vendemmia nella bassa Austria.*

(1) Sono segnati con asterisco i nomi degli artisti le cui opere vennero accettate dalla Giuria.

* **Grimani** Guido.

8 *Marina.*
9 *Autunno.*

Hartmann Carl.

10 *La mietitura.*

Hodler Ferdinand.

11 *La notte.*
12 *Anime deluse.*

* **Kojen** Leon.

13 *Il sogno di Giuseppe.*
« Suo padre come sole, sua madre come luna, sue sorelle come stelle s'inchinavano davanti a lui. »

* **Lancerotto** Egisto.

14 *Chioggiotti in porto.*

Locher Carl.

15 *Giganti moderni.*

Liliefors Bruno Andreas.

16 *Caccia alla volpe.*

* **Lucchesi** Giorgio.

17 *Al Calvario.*

* **Mazzetti** Emo.

18 *Il Fiocobon.* (*Dolomiti di San Martino*).

Normann Adelsteen

19 *Tramonto in estate a Bodo.* (Norvegia).
20 *Fiordo di Noero.*

* **Rizzi** Antonio.

21 *Vespro estivo.*

* **Roegels** Andreas.

22 *Calipso.*
23 *Sirene.*

Solomon J. Solomon.

24 *Alle soglie della City* (22 Giugno 1897).

* **Sorio** Enrico.

25 *Interno di San Marco.*

* **Veruda** Umberto.

26 *Epilogo.*

SCULTURE

* **Bialetti** Felice.

27 *Esausta* — (marmo).

* **Bortotti** Girolamo.

28 *Vecchio gladiatore* — (gesso).

* **Bottasso** Urbano.

29 *Amore a Morte i feretri contende* — (gruppo in gesso).

Braecke Pierre.

30 *Boscaiuola* — (statua in gesso).

* **Canciani** Alfonso.

31 *Bozzetto d'un monumento a Dante* — (gesso).
32 *Particolare in grandi dimensioni del monumento medesimo* — (gesso).

Canonica Pietro.

33 *Cristo crocifisso* — (marmo)

* **Cassi** Enrico.

34 *Donna lombarda* — (mármo).

Cifariello Filippo.

35 *L'Annunciazione dell'amore* — Gruppo per fontana — (gesso).

* **Gabrici** Giacomo.

36 *Sirena* — (statua in gesso).

Lorenzetti Carlo.

37 *Dal Cunicolo di Vejo* — (statua in bronzo, proprietà della Galleria Nazionale).

Romagnoli Giuseppe.

38 *Salvo!* — (gruppo in gesso)

Rubino Edoardo.

39 « *E caddi come corpo morto cade* » — (Bassorilievo fuso in argentone inglese).

Ximenes Ettore.

40 *Ritratto del Senatore Durante* — (busto in bronzo).

Sala E

MOSTRA DEL PITTORE

FRANZ von LENBACH

1 *Autoritratto di Lenbach con la sua bambina.*

2 *La moglie del pittore: Lola von Lenbach, nata baronessa Hornstein.*

3 *Federico III, Imperatore di Germania.*

4 *Il Principe di Bismark.*

5 *Teodoro Mommsen.*

L'illustre storico di Roma, editore del *Corpus inscriptionum latinarum,* nato a Garding, il 30 novembre '17.

6 *Il prof. Max von Pettenkofer.*

Chimico ed igienista di fama mondiale, professore all'Università di Monaco di Baviera. Nato il 3 Dicembre '18 a Lichtenheim sul Danubio.

7 *Prof. Rudolf von Virchow.*

Medico e antropologo, dal '56 professore e direttore dell'Istituto Patologico di Berlino. Nato il 13 Ottobre '21 a Schievelbein (Pomerania). Fondatore della Patologia cellulare e del celebre *Archivio di patologia anatomica e di fisiologia.* È dal '62 deputato alla Dieta prussiana e fu anche dall'80 al '93 deputato del partito liberale al Reichstag germanico.

8 *Hermann Lingg*

Poeta, nato il 22 gennaio '20 a Lindau sul lago di Costanza. Vive a Monaco. Ricordiamo le sue *Raccolte di poesie* (dal '53 all' '85) e il poema epico *La trasmigrazione dei popoli* ('68). È anche autore di drammi e novelle.

9 *La Duchessa Clementina di Coburgo.*

Madre del Principe Ferdinando di Bulgaria. Nacque il 3 Giugno '17 a Parigi, dal duca di Nemours. Sposò il 20 aprile '43 il principe Augusto di Sassonia Coburgo Gotha. Vedova dal 26 Luglio '81.

10 *Baronessa von Fabrice.*

Moglie dell'ambasciatore del Re di Sassonia a Monaco di Baviera.

11 *Miss Peck.*

12 *La Signora Lily Merk.*

13 *La signora Lily Merk con la sua bambina.*

14 *Signorina Fuchs.*

15 *La Baronessa du B...*

16 *Eleonora Duse.*

17 *La baronessa Hornstein.*

18 *Ritratto di bambino* (pastello)

19 *Ritratto del medesimo* id.

Sala F — GERMANIA

Dettmann Ludwig.

1 *In Chiesa.*
2 *Notte sulla Riviera* (*Rio maggiore*).
3 *Nel parco dell' Orfanotrofio.*
4 *Presso Riva* (*Lago di Garda*).

Dill Ludwig.

5 *Betulle in maremma* (disegno colorato).
6 *Piena* »
7 *Nel bosco di betulle* »
8 *Neve in maremma* (tempera).
9 *Salici presso all' Amper* »
10 *Betulle in maremma* »

Eicken (von) Elisabeth.

11 *Tardo autunno.*

Exter Julius.

12 *Ninfa.*

Herrmann Hans.

13 *Sera a Maassluis* (*Olanda*).
14 *Paesaggio.*

Hitz Dora.

15 *Ritratto di Signora.*
16 *Crepuscolo.*

Höcker Paul.

17 *Le tre sorelle.*
18 *Vesuvio.*
19 *Idillio* (schizzo).

Hoeppe B.

20 *Paesaggio.*

Hölzel Adolf.

21 *Novembre.*
22 *Nebbia autunnale.*
23 *Interno di bosco.*
24 *Paesaggio* — (Carboncino)
25 *Cacciatore.*

Hormann Sophie.

26 *Natura morta.*
27 *Fiori.*

Kaiser Richard.

28 *Crepuscolo.* (*Studio di nubi*).
29 *Paesaggio* (*Disegno colorato*).
30 *Paesaggio*

Koner Max.

31 *Ritratto di Adolph Menzel.*
32 *Ritratto di Herbert Bismark.*

König Hugo.

33 *Sera.*

34 *In riva al ruscello* (pastello).
35 *Galli bianchi* (acquarello).

Leibl Wilhelm.

36 *Guardaboschi.*
37 *Il racconto del cacciatore.*

Leistikow Walter.

38 *Bosco e lago.*
39 *Paesaggio.*

Liebermann Max.

40 *Scuola di cucito.*
41 *Contadina.*
42 *Viale.*
43 *Interno.*

Oppler Ernst.

44 *Ricordanze.*

Schramm Rudolf.

45 *La corte dei polli allo spuntare del sole.*

Sperl-Johann

46 *Autunno.*

Stadler Toni.

47 *Paesaggio con nubi.*

Stoeving Curt.

48 *Ritratto della madre dell'artista* (pastello).

Stremel Max-Arthur.

49 *In casa del vecchio celibe.*

Strobentz Fritz.

50 *Due sorelle.*

Trübner W.

51 *Betulle.*

Ury-Lesser.

52 *Sera.*

AUSTRIA-UNGHERIA

Engelhart Josef.

53 *Primi passi.*
54 *Cantatrice spagnuola.*

Goltz Alexander.

55 *Alla finestra.*

Klimt Gustav.

56 *Tramonto.*
57 *Acqua mossa.*

Krämer Johann Victor.

58 *I miei genitori.*
59 *Mia sorella.*

Laszlö Philip E.

60 *Ritratto della Principessa M. von Ratibor di Weimar.*
61 *Ritratto della Principessina S. von Carolats.*

Moll Carl.

62 *Nella Chiesa di S. Pietro a Vienna.*
63 *Interno di officina.*

Mosè David.

64 *Vita di Bohème.*
65 *Sera.*
66 *Speranze sepolte* — (trittico.)

Passini Ludwig.

67 *Ritratto del fu Sir Henry Layard* (Appartiene a Lady Layard).

Sigmundt Ludwig.

68 *La vecchia Gratz.*

Stöhr Ernst.

69 *In gondola.*
70 *La Donna.*

SALA G — DANIMARCA

Achen Georg Nicolas.

1 *Dopo la pioggia.*
2 *Paesaggio danese.*

Ancher Michael.

3 *Ritratto della Signora Ancher.*

Kroyer Peter Severin.

4 *Ritratto del signor Heinrich Hirschsprung.*
5 *Ritratto di Holger Drachmann.*

Holger Drachmann nacque il 9 Ottobre '46 a Copenhagen. Esordì pittore; poi, incoraggiato dall'illustre critico Giorgio Brandes, si volse alla poesia. È il gran lirico del mare. Una fra le sue più belle raccolte porta il titolo « *Venezia* ».

(Questo Ritratto appartiene all'editore Jacob Hegel di Copenhagen).

Johansen Viggo.

6 *Mia moglie e mie figlie.*
7 *Paesaggio.*

Locher Carl.

8 *Sera d'estate — Spiaggia dello Skager.*

Mols Pedersen Niels.

9 *Oche selvatiche e oche domestiche.*

Paulsen Julius.

10 *Serata autunnale sul lago.*
11 *Strada di villaggio — Sera d'estate.*
12 *Paesaggio d'estate — Tramonto.*

Wegmann Bertha.

13 *Ritratto di Signora.*
14 *Ritratto d'uomo.*

SVEZIA

Bergh Richard.

15 *Autoritratto.*
(Appartiene alla R. Galleria degli Uffici di Firenze).

Björck Oscar.

16 *Paesaggio.*
17 *Paesaggio.*
18 *Ritratto del pittore Wallander.*

S. A. **Eugenio**, Principe di Svezia e di Norvegia.

19 *Nube.*
20 *Elegia.*
21 *Notte d'estate.*

22 *Studio.*
23 *Firenze* (quattro disegni).

Kreuger Nils.

24 *Querce.*
25 *Su per la salita.*
26 *Autunno.*

Larson Carl.

27 *Interno* — (acquarello).
28 *Fiori di melo* »
29 *A rimpiattino* »

Nordström Carl.

30 *Effetto di notte.*
31 *Sera d'inverno (dintorni di Stocolma).*

Zorn Anders.

32 *In birreria.*
33 *Sul ghiaccio.*
34 *Giù per la scala.*
35 *Il ballo (Festa di S. Giovanni a Mora).*

NORVEGIA

Backer Harriet.

36 *Giovinella.*

Barth Wilhelm.

37 *Tempesta.*
38 *In alto mare, di sera.*

Borgen Fredrick.

39 *Sera d'autunno in Norvegia.*

Bratland Jacob.

40 *Lutto.*
41 *Estate.*

Kielland L. Kitty.

42 *Torbiera in Norvegia.*

Mellbye Gudbrand.

43 *Pastori tunisini.*

Müller Johannes.

44 *Notte.*
45 *Chiaro di luna.*

Peterssen Eilif.

46 *Tempo di burrasca* (*Costa sud-ovest della Norvegia*).
47 *Verso il mare* (*Costa sud-ovest della Norvegia*)

Sinding Otto.

48 *La sera* (acquarello).
49 *Nelle montagne*

Ström Halfdan.

50 *Contadini norvegesi.*
51 *Giovine madre.*

Thaulow Fritz.

52 *Sera in una città di Normandia.*

53 *Fiumicello in Normandia* — pastello – (offerto dall' autore alla Galleria Internazionale d' arte della Città di Venezia).

Werenskiold Erik.

54 *Enrico Ibsen.*

Schweminsky J. (1)

55 *Schlachtensee* (trittico)

Sala H

OLANDA

Apol Lodewijk F.

1 *Inverno nel bosco dell' Aja.*

Arntzenius Florent.

2 *Dopo la pioggia.*

Bastert Nicolaas.

3 *Dopo il lavoro.*

---

(1) Pittore polacco.

Bauer M.

4 *Moschea.*

Bisschop Christoffle.

5 *Ritratto.*

6 *Un pittore della Frisia.*

Bilders Van Bosse (Signora).

7 *Autunno in Gheldria.*

Blommers Johannes Bernardus.

8 *Il primo nato.*

Bosboom Johannes (fu).

9 *Chiesa protestante ad Haarlem.*

Briët Arthur.

10 *Faccende domestiche.*

Browne R. Ives.

11 *Paesaggio — Dintorni dell' Aja.*

Du Chattel Fredericus Jacobus.

12 *Sera d' autunno.*

Gabriel Paul Joseph Constantin.

13 *Verso sera.*

Haas (de) Jean Hubert Léonard.

14 *In riva al mare — Fiandre.*

Haverman Hendrik Johannes.

15 *Tipo d'Over-Maas (Olanda).*

Henkes Gerke.

16 *Rassegnazione.*
17 *Cucina.*

Israëls Jozef.

18 *Lavoratore della terra.*

Jansen H. W.

19 *Cavatori di fango.*

Koster Anton Louis.

20 *La coltivazione dei tulipani presso Haarlem*

Klinkenberg K.

21 *Il Canal vecchio a Utrecht.*

Josselin de Jong Pierre.

22 *Un momento di riposo* (paesaggio).

Maris Jacob.

23 *In riva al mare.*

Maris Willem.

24 *Anitre in mezzo al verde.*

Martens Willy.

25 *Giorno d'estate.*

Mauve Anton (fu).

26 *La stazione degli asini (Piazza di Scheveningen).*

Mesdag Taco.

27 *Sera d'estate.*

Mesdag Hendrik Willem.

28 *Sole al tramonto (Olanda).*
29 *Arrivo delle barche peschereccie alla spiaggia di Scheveningen.*

Mesdag Van Calcar G. (Signora).

30 *Un angolo di giardino.*

Mesdag Van Houten S. (Signora).

31 *Casale in Gheldria.*
32 *Natura morta.*

Pieters Evert.

33 *In pena.*

Roelofs Willem (fu).

34 *Paesaggio nei dintorni dell'Aja.*

Sadée Philip.

35 *Arrivo delle barche di pescatori a Scheveningen.*

Schwartze Thérèse.

36 *I figli del borgomastro d'Amsterdam.*
37 « *In angello cum libello* ».

Stortenbeker P. (fu)

38 *Vacche al pascolo.*

Ter Meulen Franz Peter.

39 *Inverno.*
40 *Pastorella.*

Tholen Willem Bastiaan.

41 *Dune.*

Van der Maarel Marius.

42 *Pietro il pescatore.*

Van de Sande Bakhuyzen J. J.

43 *Dopo la pioggia, il sereno.*

Van der Weele Herman Johannes.

44 *Al sole.*

Van der Waay Nicolaas.

45 *Orfana della città d'Amsterdam.*
46 *Canale d'Amsterdam.*

Van Soest Louis Willem.

47 *Un angolo del mio giardino, in inverno.*

Weissenbruch J. H.

48 *Giorno d'ottobre.*

Wysmuller Jan Hillebrand.

49 *Paesaggio olandese.*

Zilcken Philip.

50 *Solitudine.*

Zwart (de) W.

51 *Inverno in Olanda.*

Sala I

SCOZIA

Austen Brown Thomas.

1 *Arando* (pastello).

Brown Alexander K.

2 *Paludi scozzesi* (acquarello)
3 *Pastorale* id.

Coventry R. M. G.

4 *Luce autunnale — Loch-Ard.*
5 *Sulla spiaggia — Olanda.*

Downie P. John.

6 *Il fiume Forth a Sterling.*
7 *Ragazza con viole mammole.*

Fulton David.

8 *Primavera.*
9 *Aurea estate.*

Haig Hermiston J.

10 *Crepuscolo*
11 *Ottobre*

Hamilton Whitelaw James.

12 *Sulle sabbie.*
13 *Sera — Mare del Nord.*

Hay Alexander Peter.

14 *Paesaggio nello Yorkshire.*

Hunter Mason

15 *Cattivo tempo.*
16 *Un' imboscata.*
17 *S. Monaus — sera.*

Kay Archibald.

18 *Pastorale a chiaro di luna.*
19 *Armento nel prato.*
20 *Montagne scozzesi. — Torrente.*
21 *Agricoltura.*

Lavery John.

22 *Duchessa bianca.*
23 *Madre e figlio.*

Mac Adam Walter.

24 *Il fiorire della primavera nella valle.*
25 *Vecchia fortezza.*

Mann Harrington.

26 *Giorno di bucato.*

Milne William.

27 *Frutteto in fiore*

Newbery Francis Henry.

28 *Il giardino.*
29 *Alla tavola rotonda.*

Orr W. Patrick.

30 *Vanità.*
31 *Farfalla.*

Paterson James.

32 *Primavera gioiosa.*
33 *Castello di Edimburgo* — (acquarello).
34 *Inverkeithing — Scozia* — id.

Pratt William.

35 *Ebbrezza marina.*
36 *Tra i flutti.*

Rattray Wellwood.

37 *Giorno d'estate — a Kintyre sulla Clyde.*

Robertson Tom.

38 *Luna crescente.*
39 *Primavera nella valle del Tay.*

Roche Alexander.

40 *Paesaggio.*
41 *Palazzi a Venezia.*

Spence Harry.

42 *Ultimi riflessi estivi.*
43 *Stagno nel bosco.*

Smith George.

44 *Errabondi.*

Stevenson Macaulay R.

45 *Mattino di primavera.*
46 *Stagno.*

Terris John.

47 *Vecchio parco a Edimburgo.*
48 *La fine del giorno sul Tamigi.*
49 *Sulle sabbie — Scheveningen, Olanda.*
50 *Vecchio parco a York.*

Walton Constance.

51 *Biancospino.*

Walton Edward Arthur.

52 *Ritratto della signora Charles J. Wilson.*
53 *Ferry Boat.*

INGHILTERRA (1)

Dale Constantia (Sig.ina).

54 *Merlettaie fiamminghe.*

* **Ede** C. Maud.

55 *Un angolo della Brettagnà.*

Priestman Bertram.

56 *Mungendo.*

Richmond W. B. (Sir)

57 *Fanciulla Aleniese.*

Shields Harry G.

58 *Luce argentea nella foresta.*

* **Taylor** *Elisabeth.*

59 *In San Geminiano.*

Thompson Harry.

60 *Vecchi meli.*

61 *Primavera.*

SALA K

INGHILTERRA

Alma Tadema Lawrence.

1 *Vedova egiziana nella sala mortuaria — Tempi di Diocleziano.*
(Appartiene al sig. E. Gambart, Nizza).

(1) Continua nella Sala seguente.

Barclay Edgar.

2 *Un merlo.*

Bramley Frank.

3 *La tosatura delle pecore.*

Brangwyn Frank.

4 *I Re Magi.*
5 *Baccanale.*
6 *Sera.*

Crane Walter.

7 *I conquistatori del mondo* (tempera).
8 *Le donne-cigni.*

East Alfred.

9 *Opulento autunno.*
(Appartiene a Sir John Brunner).

* **Ede** C. Maud.

10 *Il segreto.*

Englefield Arthur.

11 *Duello.*

Fisher S. Melton.

12 *Una fabbrica di fiori a Londra.*
13 *La lettura.*

Gloag I. L. (Sig.ina).

14 *Il miracolo delle rose.*

« Una bella fanciulla, condannata al fuoco per una ingiusta accusa, rivolse le sue preghiere al Signore, affinchè, non essendo ella colpevole, volesse aiutarla; e allora il fuoco se ne andò e i rami che stavano bruciando divennero rose rosse e quelli che erano rimasti intatti si cambiarono in bianchi rosai, e queste furono le prime rose che alcuno mai vedesse » (Dall'inglese di *John Mandeville*).

Greiffenhagen Maurice.

15 *Ritratto di Miss M. B.*

Haité George Charles.

16 *Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.*

17 *Per le vie di Dordrecht.*

Hardy Dudley.

18 *La vedova.*

Herkomer Hubert.

19 *Ritratto di Archibald Forbes Esq.*

Hill Rowland H.

20 *Intrusi.*

Hughes Edward Robert.

21 *I fuggitivi* - Dal *Novellino* di Masuccio salernitano - (acquarello).

• **Hulton** William.

22 *Val d' Arno*
23 *Crepuscolo.*

Jacomb-Hood George Percy.

24 *Nutrice all' Ospedale dei bambini.*

Lindner Moffat.

25 *Acque olandesi.*

Macrae L. C.

26 *Nel suo piccolo giardino.*

Mileham Harry Robert.

27 *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*

Moira Gerald.

28 *Preci d' amore*:
« Nè cavaliere più valente, nè fanciulla più candida. »

Montalba Clara.

29 *Aspettando l' « Hohenzollern ».*
30 *Asolo* — Schizzo all' aquarello.

• **Montalba** Hilda.

31 *Contadina svedese.*
32 *Prealpi dalle Fondamenta nuove.*

Poynter Edward J. (Sir) — P. R. A.

33 • *Horae serenae* ».

Reid Flora M. (Sig.ina).

34 *Carità.*
« Per gli ammalati e per i poveri ».

Richmond W. B. (Sir).

35 *Ritratto di Bismark.*

Sauter George. (1)

36 *Ritratto del Principe Pietro Troubetzkoy.*
37 *Ritratto del dott. Hans Richter.*

Shannon J. J.

38 *Ritratto di Joseph Hoffmann al piano.*

Stewart Charles Edward.

39 *Ritratto di Lucy Ashton.*

Watts George Frederic.

40 *Baccante.*

AMERICA

Benson Eugéne.

41 *Villa romana.*
42 *Endimione.*

(1) Artista tedesco dimorante a Londra.

43 *Melagrani* - pannello decorativo.
44 *Melagrani all'aria libera* - pannello decorativo.

Boughton George Henry.

45 *Quando cadono le foglie ....*

Harrison Alexander.

46 *Pioggia.*

Mac Lure Hamilton John.

47 *Gladstone nella sua biblioteca di Havarden.*

Melchers Gari.

48 *Madre e figlio.*

Muhrman Henry.

49 *Un' isola nel Tamigi.* (pastello).
50 *Presso Kew Bridge.* id.
51 *Sulle rive del Tamigi.* id.
52 *Lo scarico.* id.

* **Ross** Isabel M.

53 *Testa di ragazza veneziana.*
54 *Serenata veneziana.*

Stewart Julius.

55 *Bagnanti.*
56 *Sotto il salice.*
57 *Studio di nudo.*

Whistler M.c Neill. (1)

58 *La Principessa dei paesi della porcellana.*
Appartiene a W. Burrell, Esq., di Glasgow).

59 *Valparaiso — Marina.*
(Appartiene a Graham Robertson Esq., di Godalming, Inghilterra).

Sala L

Società romana «In Arte Libertas».

Cabianca Vincenzo.

1 *C'era una volta una chiesina in riva al mare...* (acquarello).

2 *Il Tevere alle porte di Roma* (id.).

Carlandi Onorato.

3 *Il Ponte Sodo — Vejo* — (acquarello).
4 *Nel deserto — Roma.* (id.)
5 *Fine d' autunno* (id.)
6 *Inverno.* (id.)

Coleman Enrico.

7 *Il canto delle pernici — Apennino romano.*

---

(1). Dello Whistler giungeranno tra breve altri tre quadri « Ritratto di Miss Alexander », « Il Tamigi in ghiaccio » e « Il Piano ».

Costa Giovanni.

8 *Firenze — Una sera alle Cascine.*
9 *Il monte di Cetona — Toscana*
10 *Una mattina alla foce d'Arno.*
11 *Un bacio del sole alla Pineta odorosa.*

De Carolis Adolfo.

12 *La Donna della Fontana* (tempera)

Gioia Edoardo.

13 *Ritratto.*
14 *Le rocce.*
15 *Aurora.*
16 *La rupe dei falchi.*
17 *La burrasca* (pastello).
18 *L'onda* (id.).
19 *Calma* (id.).

Parisani Napoleone

20 *Madonna.* (tavola ad olio).
21 *Ritratto della Signorina C. P.* — id.

* Pazzini Norberto.

22 *Aratura della terra.*
23 *Repubblica di S. Marino.*
24 *Monte Morello — Firenze* (tempera).

Raggio Giuseppe

25 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
26 *Nelle paludi pontine.*

Sartorio Aristide.

27 *Teste di pecore.* (pastello)
28 *Sera nella campagna romana.* — id.

Sala M — INTERNAZIONALE

SCULTURE

Apolloni Adolfo.

1 *Anacreonte* (statuetta in bronzo).
2 *Madonna* (basso rilievo in bronzo, con cornice di legno).

* **Albazzi** Isa.

3 *Bassorilievo in vetro.*
4 *Alfred Rambaud:* — medaglia.

Baffier Jean.

5 *Testa di S. Giovanni Battista* (marmo).

Barbella Costantino.

6 *Busto del maestro Mascagni* (terracotta).

* **Bortotti** Girolamo.

7 *Ritratto dell'abate Bernardi* (bustino in gesso).

* **Busetti** Ferdinando.

8 *Iris* (statuina in bronzo).
9 *Il Beato Cristoforo da Maccasoglio.* (Studio per la statua del Santo, da erigersi nella Cattedrale di Vigevano).

• **Cadorin** Vincenzo.

10 *Primavera* (bassorilievo in gesso bronzato).

• **Camerini Scola** baronessa Maria.

11 *Antonio Fogazzaro* (busto in bronzo).
12 *Ritratto* »
13 *Ritratto di vecchio* »

• **Cassi** Enrico.

14 *Testa di fanciullo* (marmo di Gandoglia).

Charlier Guillaume.

15 *Sollecitudine* (gruppo in gesso).
16 *Giovinetta romana* (bassorilievo in marmo).

• **Del Bò** Romolo.

17 *Cristo morto* (bassorilievo in gesso).

Du Bois Paul.

18 *Donna con tazza.*
19 *Testa di donna.*
20 *Verità.*
} bassorilievi in istagno.

• **Giusti** Guido.

21 *Ritratto del signor G. Gortanutti* (busto in marmo).

Lorenzetti Carlo.

22 *Crisantemi* (mezza figura in gesso).

Lucchesi Andrea Carlo

23 *Un accolita.*

Mac Gill David.

24 *Ritratto* — Busto in bronzo.

Meunier Constantin.

25 *Mater dolorosa* (gruppo in gesso).

* **Pisani** Salvatore.

26 *Mestizia* (marmo).

Rivalta Augusto.

27 *Un Fauno ed una Baccante* (bronzo).
28 *Clizia morente* (bronzo).

Van der Stappen Pierre Charles.

29 *La donna dai pavoni* (statua in bronzo).
30 *La sorella maggiore* (gruppo in bronzo).
31 *La donna dai covoni* (statuetta in bronzo).
32 *Donne che preparano il bucato* (bassorilievo in bronzo).
33 *Portatrice d'acqua* (statuetta in bronzo).
34 *Alessandro Henne* (bassorilievo in bronzo).
35 *Jacques Wiener* (medaglione in bronzo).
36 *Mio zio il giureconsulto* (busto in bronzo).

ARTE DECORATIVA SCOZZESE

Guthrie John.

37 *Schizzo per vetri appannati.*

King Jessie M.

38 *Illustrazione a chiaro - scuro.* (Pelleas et Melisande).

39 *Disegno per Diploma.*

Macdonald Frances E.

40 *La stella di Bellemme* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret.

41 *L'Annunciazione* (pannello in alluminio battuto).

Macdonald Margaret e Frances.

42 *Disegno per Avviso - réclame.*

43 *Presente e futuro* (*bronzo battuto*).

Macdonald Margaret e Frances — Mac Nair J. Herbert.

44 *Avviso-réclame.*

Mac Nair J. Herbert.

45 *Porta pane abbrustolito, in argento.*

46 *La madre morta* (pannello).

47 *Rose* (pannello).

48 *Avviso-réclame per « Profumeria ».*

49 *Piccole molle da zucchero, in argento.*

Mackintosh Charles R.

50 *La principessa Uty* (motivo giapponese) Quadrello decorativo per un Ristorante di Glasgovv.

51 *Disegno per decorazione murale.*
52 *Avviso-réclame per « la Gazzetta Musicale mensile ».*

Newbery Jessie R.

53 *Cuscino a ricamo.*
54 *Piccolo tappeto a ricamo.*
55 *Libro con rilegatura dorata.*
56 *Spilla in argento.*

ARTE DECORATIVA VARIA

Du Bois Paul.

57 *Anfora* — stagno.
58 *Bomboniera* »
59 *Candeliere a papavero* »
60 *Tazza* »
61 *Tazza* »

Crespin Adolphe.

62 *Avviso per l' Esposizione dell' Areopago.*
63 *Progetto di pittura decorativa per un salone.*

Crespin Adolphe e **Duyck** Édouard.

64 *Avviso pel « Polo Nord » — Palazzo d' estate.* (Esposizione di Bruxelles).
65 *Progetto d' avviso per l' Esposizione di Bruxelles del 1897.*

Munthe Gerhard.

66 *Sigurd Jorsalfarer* (quadro decorativo).
67 *Sigurd Jorsalfarer* »

Questi due quadri sono inspirati alle leggende intorno a Sigurd Jorsalfarer, re di Norvegia, (secolo XII) e alle battaglie frequenti fra norvegesi e infedeli, combattute nell'occasione del viaggio che il re fece nell'Asia minore, appena diciannovenne. Pregò il principe norvegese ai piedi della tomba del Signore in Gerusalemme (*Jorsal* in norvegese) e si bagnò nelle acque del Giordano. Le leggende del tempo sono piene della gloria di cui Sigurd si coprì durante quel viaggio.

* **Naager** Franz.

68 *Madonna e bambino.*

Sala N — INTERNAZIONALE

SCULTURE (1)

Barbella Costantino.

1 *Busto del maestro Braga* (terracotta)
2 *Busto di bambino.* »

(1) Sono contrassegnati da un *C* i nomi degli artisti appartenenti alla *Corporazione dei pittori e scultori italiani.*

Bistolfi Leonardo. (*C*)

3 *Cristo.* — statua in gesso.

Canonica Pietro. (*C*)

4 *Sogno di primavera* — busto in marmo.

Cifariello Filippo. (*C*)

5 *Arnoldo Böcklin* — gesso.
6 *Sfinge* — id.
7 *Tipo bavarese* — id.
8 *Ritratto* — id.
9 *Busto di donna* — bronzo.

Jerace Francesco. (*C*)

10 *Paolo IV* — marmo (Proprietà del Duca di Andria, Riccardo Carafa).
11 *Datura* — marmo.
12 *Ritratto* — id.
13 *Enrico Panzacchi* — medaglione in marmo.
14 *Velia* — bronzo, con colonna a fiorami
15 *Conversione di S. Agostino* (gruppo in gesso)
16 *Iva* (marmo).
17 *Terracotta.*

Marsili Emilio. (*C*)

18 *Primi turbamenti* (mezza figura in gesso).
19 *Il Senatore Antonio Fornoni* (busto in gesso)

Constantin Meunier.

20 *Martellatore.* (statuina in bronzo)
21 *Maternità.* id.

*** Nono** Urbano.

22 *Dal torrente* (gruppetto in gesso).
23 *Il moscone* (bronzo dorato).

Quadrelli Emilio.

24 *Alba* (statuetta in marmo del Duomo di Milano).
25 *Riposo d'Ercole* (statuetta in marmo).

Trentacoste Domenico. (*C*)

26 *La figlia di Niobe* (statua in marmo)
27 *Ritratto* (busto in marmo)

Troubetzkoy Paolo. (*C*)

28 *Busto di Leone Tolstoi* (bronzo)
29 *Madre col bambino.* id.
30 *Al pascolo.* id.
31 *Esquimese.* id.
32 *Calesse russo.* id.

Mentre si sta stampando la prima edizione di questo Catalogo, i bronzi del Troubetzkoy non sono ancora arrivati.

Sala O — FRANCIA

—•—

Aublet Albert.

1 *Giorno di festa.*
2 *Sulla sabbia* (studio).
3 *L'ora del bagno.*

Berton Armand.

4 *Interno.*
5 *Collana di perle.*
6 *Sorriso d'autunno.*

Besnard Paul Albert.

7 *Ritratto dell'attrice Réjane.*

Blanche Jacques Emile.

8 *Prendendo il thè.*
9 *La lettera* (studio decorativo).
10 *Studio di giovinetta.*

Boulard Emile.

11 *Al lavoro.*
12 *In penitenza.*

Clary Eugène.

13 *Nei prati.*
14 *Il braccio morto.*
15 *Vernon.*

Clément Marcel.

16 « *Sulla bianca!* »

Cottet Charles.

17 *Nei paesi del mare* (trittico: *Quelli che se ne vanno — Desinare d'addio — Quelle che restano*).

NATIONAL ART LIBRARY

Dagnan-Bouveret J. P. A.

18 *Bretone.*

Délachaux Léon.

19 *Paolina e Germana.*
20 *Testa di fanciulla.*

Dupré Julien.

21 *Prateria normanna.*

Durst Auguste.

22 *Meli in fiore.*
23 *Nella fattoria.*

Enders Jean Joseph.

24 *Raggio nel lutto.*
« Colui che soffre sorriderà.... Felici gli afflitti! Felici gli stanchi! Questi riposeranno, e quelli si allieteranno! ». *Ed. Rostand.*
(Appartiene allo Stato Francese).

Evenepoel Henry-Jacques-Edouard.

25 *Il « Caffè d'Harcourt » a Parigi.*

Gervex Henri.

26 *Maternità.*
(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi).

Guiguet Frañçois.

27 *Giovinetta che pasce i suoi uccellini.*
28 *Nutrice.*

La Touche Gaston.

29 *Piccole spese.*

Laurens Jean Paul.

30 *Ritratto del figlio dell'artista, il pittore Paul Albert Laurens.*

Lefebvre Jules.

31 *Giovanna la rossa.*
(Appartiene al signor G. Lutz, Parigi).

Le Sidaner Henri Eugène.

32 *Poesia lunare.*
33 *Sotto la luna.*

Martin René.

34 *Crepuscolo sul molo.*
35 *Ragazze di Bretagna.*

Piet Fernand.

36 *Solitudine (Giardini pubblici a Parigi).*
37 *Fine di mercato (Concarneau in Bretagna).*

Raffaëlli Jean-François.

38 *Contadini di Plougasnou (Bretagna).*

Roll Alfred Philippe.

39 *L'inferma.*

Smith Alfred.

40 *La pescheria a Chioggia.*
41 *Primavera.*

Troncy Emile.

42 *La figlia del giardiniere.*

Weerts Jean Joseph.

43 *Ritratto del signor Ravaisson dell' Istituto.*

BELGIO

Baertsoen Albert.

44 *Piccola piazza fiamminga, di sera.* (Appartiene al R. Museo di Anversa).
45 *Strada cieca a Walcheren.*
46 *Vecchio molo fiammingo in decembre* (pastello).

Buysse Georges.

47 *Il sentiero della Chiesa.*
48 *Canale a Gand. — Effetto di neve.*

Cassiers Henry.

49 *Paesaggio olandese* (acquarello).
50 *In Olanda* (id.)

Claus Emile.

51 *Sole d'inverno.*
52 *La fornace abbandonata.*

Dierckx Pierre-Jacques.

53 « *Pro Schola* » (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).

Frédéric Léon.

54 *Giovane melo in fiore.*

Gilsoul Victor.

55 *Notte cadente a Vieuport.*
56 *Stagno — autunno.*

Khnopff Fernand.

57 *L'incenso.*
58 *Sotto gli abeti.*
59 *Medusa addormentata* (acquarello).

Leempoels Jef.

60 *L'Enigma.*
61 *Domenico.*

Leemputten (Van) Frans.

62 *Domenica mattina sulla diga — Rive della Schelda.*
63 *Pomeriggio.*

Marcette Alexandre.

64 *L'alone.*
65 *Chiaro di luna, in settembre.*
66 *Chiaro di luna, in ottobre.*

Wytsman Juliette (Sig.ª).

67 *I gigli — Cortile d'un ospizio a Bruges.*

Wytsman Rudolph.

68 *Il mio orto — mattina d'autunno.*

Sala P

CORPORAZIONE DEI PITTORI E SCULTORI ITALIANI

Bezzi Bartolomeo.

1 *Venezia che dorme.*
2 *Armonia della sera.*
3 *Raggio di luna.*
4 *Amori dell' aria.*

Bressanin Vittorio.

5 *La modestia e la vanità* — Dittico.
6 *Le tentazioni del Santo.*

Ciardi Guglielmo.

7 *Sera — Canal Grande.*
8 *Studi dal vero.*

Delleani Lorenzo.

9 *Manto invernale.*
10 *Alto Biellese.* } Studi.
11 *Lago del Mucrone.* }

12 *Nel Parco.*
13 *Note grigie.* } Studi.
14 *Autunno.*
15 *Due cavalli al lavoro.*

Fragiacomo Pietro.

16 *Tramonto triste.*
17 *Piazza S. Marco.*

Laurenti Cesare.

18 *Ritratto della Bar. Ortensia Treves de' Bonfili.*
19 *Ritratto della Signora Centelli.*
20 *Ninfea.*
21 *Sogno d' una notte d' inverno.*

Lessi Tito

22 *Testa di vecchia* — Studio.

Mancini Antonio.

23 *Il musicista.*

Marius Pietor.

24 *Fine d' un giorno d' estate — Egloga.*
25 *I cipressi di Villa Massimo — Roma.*
26 *A Venezia, di notte.*

Milesi Alessandro.

27 *Sospiri.*
28 *Ritratto di Don Lorenzo Perosi.*
29 *Ritratto della Signora F.*

Previati Gaetano.

30 *La danza delle ore.*
31 *Diva Nutrix.*

Rossano Federico.

32 *Dintorni di Auvers* (Francia).
33 *Raccolta del fieno.*
34 *Campagna del Vesuvio.*

Rotta Silvio.

35 *La rocca.*

Signorini Telemaco

Sette bozzetti ad olio:
36 *Vento autunnale* (appartiene al signor Odoardo Bruno).
37 *Ultimo sole all' isola d' Elba.*
38 *A Pietramala.*
39 *Autunno presso Siena.*
40 *Cascine di Poggio a Cajano.*
41 *Il Capo bianco all' isola d' Elba.*
42 *Al pianoforte.*

Tito Ettore.

43 *Ondine.*
44 *San Marco.*
45 *Sulla diga.*
46 *Pelatrici di noci* (disegno).
47 *In laguna.*
48 *Chioggia.*

49 *Studio.*
50 *Studio.*
51 *Studio.*

Sala Q

CORPORAZIONE DEI PITTORI E SCULTORI ITALIANI

Bazzaro Leonardo.

1 *Tutto è gioia.*

Campriani Alceste.

2 *Pastorale.*
3 *Ultimi raggi.*

Carcano Filippo.

4 *Colombi viaggiatori.*
5 *Effetto di luna.*
6 *Pastorella.*
7 *Geranio.*

Ciardi Guglielmo.

8 *Mattino azzurro.*

Fragiacomo Pietro.

9 *Aprile.*

Lessi Tito.

10 *Studio per ritratto.*

Mancini Antonio

11 « *La toilette* ».

Marius Pictor.

12 *Tranquillità* — *androne veneziano.*

Rossano Federico.

13 *Sera.*

Signorini Telemaco.

14 *Mattino d' Estate all' isola d' Elba.*

Schereschewsky Wladimiro.

15 *In chiesa.*

Tommasi Adolfo.

16 *Autoritratto.*

MOSTRA DEL PITTORE **A. G. SARTORIO** (*C*)

17 *La Gòrgone e gli eroi — Diana d' Efeso e gli schiavi.* (Dittico ad olio)

L'autore ha inteso di esprimere miticamente due aspetti della profonda vanità della esistenza umana. Da una parte è la Gòrgone, che ha la forma ammaliante della Bellezza ed è Vita e Morte nel tempo stesso, perchè suscita ed abbatte gli eroi. Dall'altra è la Diana d' Efeso, dalle cento mammelle, quale nutrice degli uomini e delle loro chimere. « Gli uomini, dice il poeta, sono fatti della sostanza medesima dei loro sogni », ed essi vengono qui rappresentati come dormienti, che stringono nelle mani i simboli delle proprie ambizioni.

Trenta disegni della Campagna romana

18 *Le vacche a Porto.*
19 *Alla Storta.*
20 *Castel Fusano.*
21 *Il carro dei bufali sulla via Appia.*
22 *Monte Cavo.*
23 *I bufali che lavorano a Campo Morto.*
24 *L'aratura a Ponte Mammolo.*
25 *Aratura a Casal dei Pazzi.*
26 *L'aratura presso Nettuno.*
27 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
28 *Lo spurgo dei canali a Terracina.*
29 *Porto Trajano.*
30 *Villa Falconieri.*
31 *Gli ulivi a Tivoli.*
32 *L'inondazione del Tevere. Alla Magliana.*
33 *Il pastorello — Prima Porta.*
34 *San Pietro visto dalla Farnesina.*
35 *I carbonari all'isola sacra.*
36 *Le barrozze sulla via Cassia.*
37 *I cavalli a Teverone.*
38 *La carogna a Castel Giubileo.*
39 *La tomba di Cajo Cestio.*
40 *Gli acquedotti di Claudio.*
41 *Sul monte del Tuscolo.*
42 *Isola Farnese.*
43 *I prati fiscali.*
44 *Il pastore — Ponte Galera.*
45 *La fabbricazione dei fienili.*
46 *Il vergaro (sotto monte Gennaro)*
47 *L'idillio — Tomba di Nerone.*

Due disegni:

48 *Clodia.*
49 *Autoritratto.*

Studi d'animali — disegni:

50 *Tre leoni in riposo.*
51 *Due leoni che scherzano.*
52 *Due leoni in riposo.*
53 *Tigri a caccia.*
54 *Bufali nel pantano.*
55 *Due teste di cavalli che bevono.*
56 *Bufalo assalito da una pantera.*
57 *Tigre lottante con un serpe.*
58 *Cavallo assalito da una pantera.*

Disegno:

59 *San Giorgio.*

Due studi per la Gòrgone:

60 *La Gòrgone* (figura intera).
61 *La Gòrgone* (particolare del torso).

Pastelli:

62 *Sul Vesuvio.*
63 *Sul Vesuvio — Atrio del Cavallo.*
64 *A Tor di Quinto.*
65 *Tramonto sulla Via Cassia.*

Trittico ad olio:

66 *Le Vergini savie e le Vergini stolte.*

Questo trittico su argomento designato e quale offerta nuziale, fu ordinato dal Conte P.

ARTISTI ITALIANI NON APPARTENENTI
AD ALCUN SODALIZIO (1)

* **Buffa** Giovanni.

67 *Studi per acqueforti (chiari di luna).*

* **Martini** Alberto.

68 *Poema del lavoro* (disegni e piastre incise).

Sala R — ITALIA.

* **Balestrini** Carlo.

1 *Nebbia d' autunno* (pastello).

Bianchi Mosè.

2 *Libellule.*

* **Cagnoni** Amero.

3 *Rêverie.*

Cairati Girolamo.

4 *Bagnante.*

5 *Settembre a Scheischeim.*

(1) Le opere degli artisti non vincolati ad alcun sodalizio continuano nelle Sale R, S, T, Z.

6 *Tramonto* (schizzo ad olio).
7 *Studio di paese* (schizzo ad olio).
8 *Notte* (pastello).

* **Cargnel** Vettore.

9 *La sera.*

Carrozzi Giuseppe.

10 *Tra giorno e sera.*
11 *Tra sera e notte.*

Cavalleri Vittorio.

12 *Furto campestre.*

* **Chitarin** Trajano.

13 *Melanconia.*

* **Ciardi** Giuseppe.

14 *Terra in fiore* — Trittico.
15 *Monte Rosa.*

De Stefani Vincenzo.

16 *Nymphale.*
17 *Ritratto.*

* **De Strobel** Daniele.

18 *Mansuetud.*

Gioli Luigi.

19 *Sera (colline di Pisa).*

* **Nunes-Vais** Italo.

20 *Ritratto a due luci.*

* **Piccioni** Gino.

21 *L'Aniene presso Tivoli.*

* **Reycend** Enrico.

22 *Sasso di ferro (Lago Maggiore)* — (studio).
23 *Meriggio sulla spiaggia di Varazze* — (studio).

* **Scattola** Ferruccio.

24 *Luce d' argento.*

* **Selvatico** Lino.

25 *Ritratto del prof. G. Bordiga.*

* **Sezanne** Augusto.

26 *Vecchi mulini sul Po.*
27 *Rio delle Muneghete.*

* **Soldini** Arnaldo.

28 *Paesaggio alpestre.*

Torchi Angiolo.

29 *Crepuscolo toscano.*

* **Vizzotto-Alberti** Giuseppe

30 *La donna dei campi.*

* **Volpi** Mario Leopoldo

31 *Notte di luna.*

* **Popert** Carlotta.

32 *Al tempo dell' Impero* (acquarello).

* **Stibbe** Eugenio.

33 *Marea bassa a Concarneau.*

I quadri del signor Stibbe e della signora Popert, artisti tedeschi, vennero collocati in questa Sala per imperiose necessità di spazio.

SPAGNA

* **Bacarisas** Gustavo.

34 *Effetti di luce.*
35 *Il mattino.*

Benlliure y Gil Josè.

36 *San Francesco al Convento di Santa Chiara* (tempera).
37 *Danza macabra* (schizzo).
38 *Ricordi del Marocco* (sei studi).

Fortuny Mariano.

39 *Ritratto.*

Sorolla Joaquì.

40 *La mia figliuoletta.*

Al momento della compilazione del Catalogo, questo quadro non è ancora giunto.

Sala S — ITALIA

* **Avanzi** Vittorio.

1 *Paesaggio di primavera.*

* **Berta** Edoardo.

2 *Studio.*
3 *Studio.*

* **Bortoluzzi** Millo.

4 *Armonia vespertina.*

* **Brugnoli** Emanuele.

5 *Canale di Venezia*
6 *Canale di Venezia.*

Calderini Marco.

7 *L' ultima neve. — Dintorni di Torino.*

* **Chitarin** Trajano.

8 *Fuochi del vespero.*

* **Casciaro** Giuseppe.

9 *Paesaggio* (pastello colorato).
10 *Paesaggio* (idem)

Corelli Augusto.

11 *Festa di maggio.*

* **Costantini** Battista.

12 *Sinfonia vespertina.*

* **Dall'Oca Bianca** Angelo.

13 *Ritratto.*

* **De Blaas** Eugenio.

14 *Mia nonna.*

De Stefani Vincenzo.

15 *Ritratto.*

Fattori Giovanni.

16 *Grandi manovre.*
17 *In ricognizione.*
18 *Foraggi.*

Ferraguti Arnaldo.

19 *In Città* — Tre pastelli colorati.
20 *Al mare* — Tre pastelli colorati.

* **Kienerk** Giorgio

21 *La Vergognosa.*

* **Masi** Michele.

22 *Primavera.*

* **Miti-Zanetti** Giuseppe.

23 *Tristezza.*
24 *Giorno che muore.*

Pugliese-Levi Clemente.

25 *Mattina di sole in dicembre.*

Quinzio Tullio.

26 *Ritratto.*

* **Sartorelli** Francesco.

27 *Bassa pianura*
28 *Alla miniera di rame (Agordo).*
29 *Vette alpine.*

30 * **Scattola** Ferruccio.

Dopo la pioggia.

* **Someda** Domenico.

31 *Ritratto del Conte Fabio Berretta di Udine.*

Torchi Angiolo

32 *Al rezzo delle quercie.*

* **Volpi** Mario Leopoldo

33 *Sera.*

Knüpfer Benes. (1)

34 *Ninfa.*

(1) Artista boemo.

Sala T

• **Agazzi** Carlo.

1 *Preludio al crepuscolo.*

• **Agazzi** Ermenegildo.

2 *Testa.*

Belloni Giorgio.

3 *Libeccio minacciuso.*

• **Bertieri** Pilade.

4 *Ritratto di un procuratore.*
5 *Trasfigurazione.*

• **Bianco** Pietro.

6 *Alla sera.*

• **Bonfiglioli** Gigi.

7 *Nube.*

• **Brass** Italico.

8 *Via Crucis.*
9 *Pastorale.*

• **Brentan** Andrea.

10 *Aprile melanconico.*

Calderini Marco.

11 *Sera d' autunno. — Lago Maggiore.*

Cannicci Nicolò.

12 *Triste Inverno.*

* Castelli Arturo.

13 *Le Vergini.*

* Cressini Carlo.

14 *Il ruscello.*

* Danieli Francesco.

15 *Dai campi.*

* Danieli Giuseppe.

16 *Sull' imbrunire — Alta montagna.*

* Danielson-Gambogi Elina.

17 *Sere d' inverno.*

Gioli Luigi.

18 *Mattino d' Ottobre (colline di Pisa).*

Gola Emilio.

19 *Sera.*

* Ippoliti Maria.

20 *Crepuscolo gelido.*

* Lancerotto Egisto.

21 *In villa.*

Lionne Enrico.

22 *Nella campagna romana.*

* **Lucano** Pietro.

23 *Tramonto.*

* **Magrini** Adolfo.

24 *La principessa Marfisa scompariva stretta fra i suoi rimorsi.*

Il quadro illustra una fra le leggende più popolari di Ferrara estense. Tre fantastici cavalli, sferzati a sangue da tre palafrenieri forsennati, trascinano un cocchio, nel quale sta la principessa Marfisa coi suoi due mariti, l'uno riverso sui guanciali pel veleno che la moglie gli ha propinato, l'altro con un pugnale immerso nel cuore. Anche oggi il popolino narra di questo cocchio, che dalla mezzanotte all'alba trascina per le vie della città la donna famosa per la sua bellezza e per le sue nequizie.

Mentessi Giuseppe.

25 *Visione triste* (quadro a tempera e a pastello).

* **Nomellini** Plinio.

26 *La Sinfonia della Luna.*

* **Paggiaro** Emilio.

27 *Abbrutimento.*

Pugliese-Levi Clemente.

28 *Sull' imbrunire.*

• **Sacheri** Giuseppe.

29 *Notte nel porto.*
30 *Marosi.*

• **Sartori** Giuseppe.

31 *Pioggia a Gignese (Lago Maggiore).*

• **Selvatico** Luigi.

32 *Partenza mattutina.*

• **Sormani** Gian Luciano.

33 *Al vento.*

• **Tessari** Romolo.

34 *Il turbine.*

• **Vianello** Cesare.

35 *Il violino.*

Oppenheimer Josef. (1)

36 *Ritratto del pittore S. Hermann.*
37 *Ritratto della signora H.*

---

(1) Artista germanico, le cui opere furono qui collocate per esigenze imperiose di spazio.

Sala U

VERANDA

Agazzi Rinaldo.

1 *Disegni a carbone.*

Bauer M.

Acqueforti:

2 *Elefanti.*
3 *All' entrata della Moschea.*
4 *Mohammed II.*
5 *Giorno di festa.*
6 *Stambul.*
7 *Carovana.*
8 *Crocicchio.*
9 *Strada al Cairo* (I).
10 *Strada al Cairo* (II).
11 *Cavalieri.*
12 *Mattino sulle rive del Gange*

Baertsoen Albert.

Acqueforti:

13 *Vecchio ponte.*
14 *Vecchio molo.*
15 *Vecre, di sera.*
16 *Strada zeelandese.*
17 *Strada maestra*
18 *Vecchio muro.*

Brendel Carl Alexander.

19 *Ritratto del pittore Aristide Sartorio* (disegno).

Fiuza Josè.

20 *Disegni*

Klinger Max.

Acqueforti (Dall' opera « Drammi »):

21 *Frontispizio — « Non ci è dunque data aver requie in alcun luogo ».*
22 *In flagrante.*
23 *Una madre* (I).
24 *Una madre* (II).
25 *Una madre* (III).
26 *Un passo.*
27 *Delitto.*
28 *Nel bosco.*
29 *Le giornate del Marzo 1848* (I).
30 id. (II).
31 id. (III).

Lux.

32 *Ritratto della contessa Iza Albazzi, scultrice* — (disegno).

Miti-Zanetti Giuseppe.

33 Serie di acqueforti: *Alla foce del Piave — Gatti — Rii, traghetto e fondamenta — Alla Giudecca.*

34 Serie di acqueforti: *Rio — In laguna — Schizzi — Le* Vignole *e Una sera — Rio.*

Müller Richard.

Acqueforti;

35 *Adamo ed Eva.*

36 *Farfalla bianca del cavolo.*
Farfalla (coda di rondine).
Aragosta.

37 *Il morto che dorme.*
Arciere.

38 *Viale*

39 *Ruina.*

40 *Giardinaggio.*

Raffaëlli Jean François.

Punte secche a colori:

41 *I due amici.*

42 *La partenza dell'attrice.*

43 *Il giardino della vecchia signora.*

44 *Terreno incolto*

45 *L'albero giallo.*

46 *Sulla riva.*

Stoeving Curt

47 *Ritratto del poeta Stefan George.*

Vegetti Enrico.

48 *Saggi d'acqueforti.*

Vogeler H.

49 *La leggenda de' re dei ranocchi.*

50 *Amore.*

51 *Primavera.*
52 *Danza primaverile.*
53 *In maggio.*
54 *L' Annunciazione.*

Von Alt Rudolf.

55 *Gastein — Studio* (acquarello).
56 *La cupola di Santo Stefano a Vienna* (acquarello).

Zilcken Philip.

Acqueforti:

57 *Il ponte* (*da J. Maris*).
58 *Quattro paesaggi* (*da J. Maris*).
59 *Ricordo d' Amsterdam* (*da J. Maris*)
60 *Primavera* (*da M. Maris*).
61 *Paesaggio* (*da M. Maris*).
62 *Il cardellino* (*da Fabritius*)
63 *Casa a Delft* (*da J. Vermeer*).
64 *Ritratto* (*da C. Bisschop*).
65 *Ritratto* (*da A. Stevens*).
66 *Inverno* (*da A. Mauve*).

Sala V.

MOSTRA DEL PITTORE

FRANCESCO PAOLO MICHETTI (C)

PITTURE AD OLIO.

1 *L' offerta.*
(App. a S. A. R. il Principe di Napoli).

2 *Ragazza con pecore.*
3 *Portatrice d'acqua.*
4 *Processione di fanciulli.*
5 *Cantore.*
6 *Meriggio.*
7 *Ragazza con falcetto.*
8 *L'addio.*

STUDI AD OLIO

Dal Numero **9** al **39**.

STUDI A TEMPERA E PASTELLO.

Dal Numero **40** al **168**.

* Sala Z

* **Battistel** Giovanni.

1 *Primi raggi.*

Belloni Giorgio.

2 *Piccole anime.*

* **Bieletto** Benedetto.

3 *Ora di quiete.*

* **Bosio** Giovanni Battista.

4 *Uno studio dal vero.*
5 *Sulle rive del Garda.*

Cavalleri *Vittorio.*

6 *Madre.*

* Chitarin Trajano.

7 *Iride.*

* Dall' Oca Angelo.

8 *Primavera.*
9 *Ave Maria!*

* Da Pozzo Giuseppe.

10 *Ritratto di Lady Brabourne*

De Stefani Vincenzo.

11 *Ritratto.*

* Formis Achille.

12 *Lavori agricoli nel Mantovano*

* Fornara Carlo.

13 *Pomeriggio estivo.*
14 *Pagina autunnale.*

Gioli Francesco.

15 *Sulla spiaggia tirrena — Renaiuoli.*
16 *L' Alzaja, presso Bocca d' Arno.*

Grosso Giacomo.

17 *Alto Canavese.*

Grubicy de Dragon Vittore.

18 *Inverno in montagna* — Trittico.

* **Masi** Michele.

19 *In montagna.*

* **Miserocchi** Domenico.

20 *Dopo l'acqua.*

* **Paoletti** Silvio.

21 *Fantasia d'un meriggio d'estate.*

* **Pasini** Emilio.

22 *Ritratto del Signor M. D.*

Pellizza Giuseppe.

23 *Autoritratto.*

Petiti Filiberto.

24 *Campagna romana.*

* **Pisani** Nerina.

25 *Una fallucchiera.*

* **Ricci** Giuseppe

26 *Le figlie di Maria.*

* **Talamini** Guglielmo Cesare.

27 *Ritratto dell' autore.*

28 *Ritratto di bambina.*

Tavernier Andrea.

29 *Meriggio alpino.*
30 *Primavera e autunno.*

* **Tommasi** Lodovico.

31 *Verso il sole e la pace.*
32 *Autunno.*

* **Zanetti-Zilla** Vettore.

33 *Mattino alla Giudecca.*

Knüpfer Benes.

34 *Motivo presso Alaska (Crimea).*

Sandreuter Hans.

35 *Foresta di castagni (paesaggio svizzero).*

* **Stibbe** Eugenio.

36 *Iris.*

Le opere di questi artisti stranieri, boemo il primo, svizzero il secondo, tedesco il terzo, furono allogate qui per necessità di spazio.

FINE

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI ESPONENTI

NB. — Il numero designa la pagina o le pagine ove sono indicate le opere.

Achen Georg Nicolas 34
Agazzi Carlo 82
Agazzi Ermenegildo 82
Agazzi Rinaldo 86
Albazzi Isa 55
Alma Tadema Lawrence 47
Alt Rudolf (von) 89
Ancher Michael 23 34
Apolloni Adolfo 55
Apol Lodevijk F. 38
Arntzenius Florent 38
Aublet Albert 61
Austen-Brown Thomas 23 43
Avanzi Vittorio 79

Bacarisas Gustavo 78
Backer, Harriet 36
Baertsoen Albert 66
Baffier Jean 55

Favrétto Giacomo (fu) 19
Ferraguti Arnaldo 80
Fiuza José 87
Fisher S. Melton 48
Flumiani Ugo 23
Formis Achille 91
Fornara Carlo 91
Fortuny Mariano 78
Fragiacomo Pietro 69 71
Frédéric Léon 23 67
Fulton David 44

Gabrici Giacomo 26
Gabriel Paul Joseph Constantin . . 39
Gervex Henri 64
Gilsoul Victor 67
Gioia Edoardo 54
Gioli Francesco 91
Gioli Luigi 76
Giusti Guido 56
Gloag I. L. 49
Gola Emilio 83
Goltz D. Alexander 23 32
Greiffenhagen Maurice 49
Grimani Guido 24
Grosso Giacomo 91
Grubicy de Dragon Vittore . . . 92
Guiguet François 64
Guthrie John 57

Haig Hermiston J. 44

Haité George Charles 49
Hamilton Whitelaw James 41
Harrison Alexander 52
Hardy Dudley 49
Hartmann Carl 24
Haas (de) Jean Hubert Léonard . . 39
Haverman Hendrik Johannes . . . 40
Hay Alexander Peter 44
Henkes Gerke 40
Herkomer Hubert 49
Hermann Hans 29
Hill Rowland H. 49
Hitz Dora 29
Hodler Ferdinand 24
Höcker Paul 30
Hoeppe B. 30
Hölzel Adolf 30
Hormann Sophie 30
Hughes Edward Robert 49
Hulton William 50
Hunter Mason 44

Ippoliti Maria 83
Israëls Jozef 40

Jacomb-Hood George Percy . . . 50
Jansen H. W. 40
Johansen Viggo 34
Jerace Francesco 61
Josselin de Jong Pierre 40

Kaiser Richard 30
Kay Archibald 44

Balestrini Carlo 75
Barclay Edgar 48
Barbella Costantino 55 60
Barth Wilhelm 37
Bastert Nicolaas 48
Battistel Giovanni 90
Bauer M. 39 86
Bazzaro Leonardo 71
Belloni Giorgio 82 90
Benlliure y Gil José 78
Benson Eugene 51
Bergh Richard 35
Berta Edoardo 79
Bertieri Pilade 82
Berton, Armand 63
Besnard Paul Albert 63
Bezzi Bartolomeo 68
Bianco Pietro 82
Bianchi Mosè 75
Bianchetti Felice 25
Bieletto Benedetto 90
Bilders Van Bosse 39
Bisschop Christoffle 39
Bistolfi Leonardo 61
Björck Oscar 35
Blanche Jacques Emile 63
Blommers Johannes Bernardus . . . 39
Bonnencontre Ernest Courtois . . . 23
Bopfiglioli Gigi 82
Borgen Fredrick 37
Bortoluzzi Millo 79

Bortotti Girolamo 25 55
Bosboom Johannes (fu) 39
Bosio Giovanni Battista 90
Bottasso Urbano 26
Boughton George Henry 52
Boulard Emile 63
Braecke Pierre 26
Bramley Frank 48
Brangwyn Frank 48
Brass Italico 82
Bratland Jacob 37
Brendel Carl Alexander 87
Brentan Andrea 82
Bressanin Vittorio 68
Briet Arthur 39
Brown Alexander K. 43
Browne R. Ives 39
Brugnoli Emanuele 79
Buffa Giovanni 75
Busetti Ferdinando 55
Buysse Georges 66

Cabianca Vincenzo 53
Cadorin Vincenzo 56
Cagnoni Amero 75
Cairati Girolamo 75
Calderini Marco 79 82
Campriani Alceste 71
Camerini Scola baronessa Maria 56
Canciani Alfonso 26
Cannicci Nicolò 83

Canonica Pietro 26 61
Carcano Filippo 71
Cargnel Vettore 76
Carlandi Onorato 53
Carrozzi Giuseppe 76
Casciaro Giuseppe 79
Cassiers Henry 66
Cassi Enrico 25 56
Castelli Arturo 83
Cavalleri Vittorio 23 76 91
Charlier Guillaume 56
Ghitarin Trajano 76 79 91
Ciardi Giuseppe 76
Ciardi Guglielmo 68 71
Cifariello Filippo 26 61
Clary Eugène 63
Claus Emile 66
Clement Marcel 63
Coleman Enrico 53
Corelli Augusto 79
Costantini Battista 80
Costa Giovanni 54
Cottet Charles 63
Coventry R. M G. 43
Crane Walter 48
Crespin Adolphe 59
Crespin Adolphe e Duyck Edouard . . 59
Cressini Carlo 83

Dagnan Bouveret J. P. A. 64
Dale Constantia 47

Dall'Oca Angelo 80 91
Danieli Francesco 83
Danieli Giuseppe 83
Danielson-Gambogi Elina . . . 83
Da Pozzo Giuseppe 91
De Blaas Eugenio 80
De Carolis Adolfo 54
Del Bó Romolo 56
Delachaux Léon 64
Delleani Lorenzo 68
De Stefani Vincenzo 76 80 91
De Strobel Daniele 76
Dettmann Ludwig 29
Dierckx Pierre-Jacques 67
Dill Ludwig 29
Downie P. John 43
Du Bois Paul 56 59
Du Chattel Fredericus Jacobus . . 39
Dupré Julien 64
Durst Auguste 64

East Alfred 48
Ede C. Maud 48
Eicken Elisabeth 29
Enders Jean Joseph 64
Engelhart Josef 32
Englefield Arthur 48
Evenepoel Henry-Jacques-Edouard . 64
Eugenio Principe di Svezia e Norvegia 35
Exter Julius 29

Fattori Giovanni 80

Khnopff Fernand 67
Kielland L. Kitty 37
Kienerk Giorgio 80
King Jessie M. 58
Klimt Gustav 32
Klinger Max 87
Klinkenberg K. 40
Knüpfer Benes 81 93
Kojen Leon 24
Koner Max 30
König Hugo 30
Koster A. L. 40
Krämer Johann Victor 33
Kreuger Nils 36
Kroyer Peter Severin 34

Lancerotto Egisto 83
Larson Carl 36
Laszlö Philip E. 33
La Touche Gaston 65
Laurens Jean Paul 65
Laurenti Cesare 69
Lavery John 44
Leempoels Jef. 67
Leemputten (Van) Frans. 67
Lefebvre Jules 65
Leibl Wilhelm 31
Leistikow Walter 31
Lenbach 47
Le Sidaner 65
Lessi Tito 69 71

Liebermann Max 31
Liliefors Bruno Andreas 24
Lindner Moffat 50
Lionne Enrico 84
Locher Carl 34
Lorenzetti Carlo 26
Lucano Pietro 84
Lucchesi Andrea Carlo 56
Lucchesi Giorgio 24
Lux 87

Mac Adam Walter 45
Macdonald Frances E. 58
Macdonald Margaret 58
Macdonald Margaret e Frances . 58
Mackintosh Charles R. 58
Mac Gill David 57
Mac Lure Hamilton John 52
Mac Nair J. Herbert 58
Macrae L. C. 50
Magrini Adolfo 84
Mancini Antonio 69 72
Mann Harrington 45
Marcette Alexandre 67
Maris Jacob 40
Maris Willem 40
Marius Pictor 69 72
Martini Alberto 75
Marsili Emilio 61
Martens Willy 40
Martin René 65

Mauve Anton (fu) 41
Masi Michele 80 92
Mazzetti Emo 24
Mellbye Gudbrand 37
Melchers Gari 52
Meunier Constantin 57 61
Mentessi Giuseppe 84
Mesdag Hendrik Willem 41
Mesdag Taco 41
Mesdag Van Calcar G. (Signora) . . 41
Mesdag Van Houten S. (Signora) . . 41
Michetti Francesco Paolo 89
Mileham Harry Robert 50
Milesi Alessandro 69
Milne William 45
Miserocchi Domenico 92
Miti-Zañetti Giuseppe 80 87
Moira Gerald 50
Moll Carl 33
Mols Pedersen Niels 35
Montalba Clara 50
Montalba Hilda 50
Mosè David 33
Muhrman Henry 52
Müller Johannes 37
Müller Richard 88
Munthe Gerhard 60

Naager Franz 60
Newbery Francis Henry 45
Newbery Jessie R. 59

Nomellini Plinio 84
Nono Urbano 62
Nordström Karl 36
Normann Adelsteen 25
Nunes-Vais Italo 77

Oppenheimer Josef 85
Oppler Ernst 31
Orr W. Patrick 45

Paggiaro Emilio 84
Paoletti Silvio 92
Parisani Napoleone 54
Pasini Emilio 92
Passini Ludwig 33
Paterson James 45
Paulsen Julius 135
Pazzini Norberto 54
Pellizza Giuseppe 92
Peterssen Eilif 37
Petiti Filiberto 92
Piccioni Gino 77
Pisani Nerina 92
Pisani Salvatore 57
Pieters Evert 41
Piet Fernand 65
Popert Carlotta 78
Poynter Edward J. 50
Pratt William 45
Previati Gaetano 70
Priestman Bertram 47
Pugliese-Levi Clemente 81 84

Quadrelli Emilio 62
Quinzio Tullio 81

Raffaelli Jean-François 65 88
Raggio Giuseppe 54
Rattray Wellwood 45
Reid Flora M. 51
Reycend Enrico 77
Ricci Giuseppe 92
Richmond W. B. (Sir) 47 51
Rivalta Augusto 57
Rizzi Antonio 25
Robertson Tom 46
Roche Alexander 46
Roegels Andreas 25
Roelofs Willem (fu) 41
Roll Alfred Philippe 65
Romagnoli Giuseppe 26
Rossano Federico 70 72
Ross Isabel M. 52
Rotta Silvio 70
Rubino Edoardo 27

Sacheri Giuseppe 85
Sadée Philip 41
Sandreuter Hans 93
Sartorelli Francesco 81
Sartori Giuseppe 85
Sartorio Aristide G. 55 72
Sauter George 51
Scattola Ferruccio 77 81

Shannon J. J. 51
Schereschewsky Wladimiro . . . 72
Schramm Rudolf 31
Schwartze Thérèse 42
Schweminsky J. 38
Selvatico Lino 77
Selvatico Luigi 85
Sezanne Augusto 77
Shields Harry G. 47
Sigmundt Ludwig 33
Signorini Telemaco 70 72
Sinding Otto 37
Smith Alfred. 65
Smith George 46
Soldini Arnaldo 77
Solomon J. Solomon 25
Someda Domenico 81
Sorio Enrico 25
Sormani Gian Luciano 85
Sorolla Joaquin 78
Spence Harry 46
Sperl Johann 31
Stadler Tom. 31
Stevenson Macaulay R. 46
Stewart Charles Edward 51
Stewart Julius 52
Stibbe Eugenio 78 93
Stoeving Curt 31 88
Stortenbeker P. (fu) 42
Stremel Max-Arthur 32
Strobentz Fritz 31

Stöhr Ernst 33
Ström Halfdan 37

Talamini Guglielmo Cesare 92
Tavernier Andrea 93
Taylor Elisabeth R. 47
Terris John 46
Ter Meulen Franz Péter 42
Tessari Romolo 85
Thaulow Fritz 38
Tholen Willem Bastiaan 42
Thompson Harry 47
Tito Ettore 70
Tommasi Adolfo 72
Tommasi Lodovico 93
Torchi Angiolo 77
Trentacoste Domenico 62
Troncy Emile 66
Troubetzkoy Paolo 62
Trübner W. 32

Ury Lesser 32

Van der Maarel Marius 42
Van der Stappen Pierre Charles . . 57
Van der Waay Nicolaas 42
Van der Weele Herman Johannes . . 42
Van de Sande Bakhuyzen J. J. . . . 42
Van Soest Louis 42
Vegetti Enrico 88
Veruda Umberto 25
Vianello Cesare 85

Vizzotto-Alberti Giuseppe 77
Vogeler Hugo 88
Volpi Mario Leopoldo 77 81

Walton Constance 46
Walton Edward Arthur 46
Watts George Frederic 51
Wegmann Bertha 35
Weissenbruck J. H. 42
Werenskiold Erik 38
Weerts Jean Joseph 66
Whistler M.c Neill 53
Wysmuller Jan Hillebrand 43
Wytsman Juliette (Signora) 68
Wytsman Rudolph 68

Ximenes Ettore 27

Zanetti-Zilla Vettore 93
Zilcken Philip 43 89
Zorn Anders 36
Zwart (de) W. 43

INDICE

Presidenza e Comitati	Pag.	8
Verdetto della Giuria d'accettazione		11
Norme per gli abbonamenti		15
Pianta dell'Esposizione		18
Catalogo delle opere		19
Indice alfabetico degli artisti espo-nenti		97
Illustrazioni in zincotipia		117

Vedi alla fine del volume l'indice della Réclame.

ILLUSTRAZIONI

Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Baronessa De Fabrice.*

NATIONAL ART LIBRARY

Franz v. Lenbach. — *Ritratto della Signora Lenbach.*

Franz v. Lenbach. — *Ritratto di Teodoro Mommsen.*

Franz v. Lenbach.

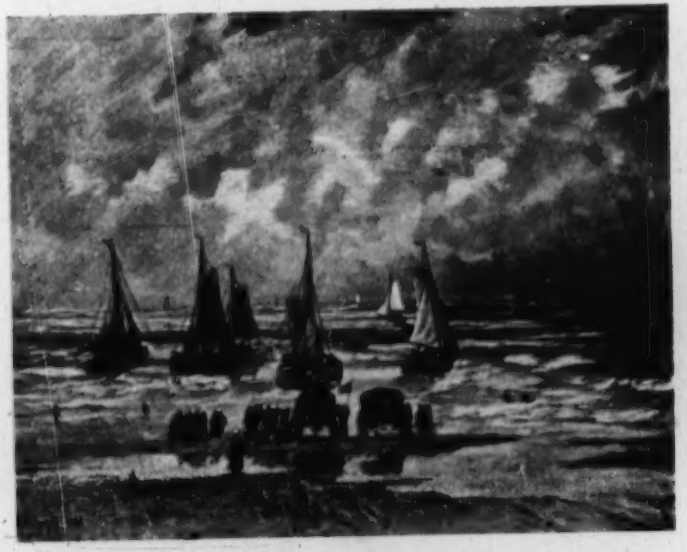
La Signora Lily Merk con la sua bambina.

Georges Buysse. — *Il sentiero della Chiesa.*

Achille Formis. — *Lavori agricoli nel Mantovano.*

Archibald Kay. — *Armento nel prato.*

G. H. Boughton. — *Quando cadono le foglie....*



Hendrik Willem Mesdag. — *Arrivo delle barche pescherecce alla spiaggia di Scheveningen.*

James Paterson. — *Primavera gioiosa.*

Albert Baertsoen. — *Piazzetta fiamminga di sera.*

Carl Hartmann. — *La Mietitura.*

François Guiguet. — *Nutrice.*

Giorgio Belloni. — *Libeccio minaccioso.*

F. P. Ter Meulen. — *Pastorella.*

Nicolò Cannicci. — *Triste inverno.*

Pietro Canonica. — *Sogno di primavera.*

W. Patrick Orr. — *Farfalla.*

Anders Zorn. — *Festa di San Giovanni a Mora* (Svezia).

Fernand Khnopff. — *L' incenso.*

Francesco Paolo Michetti. — *L'addio.*

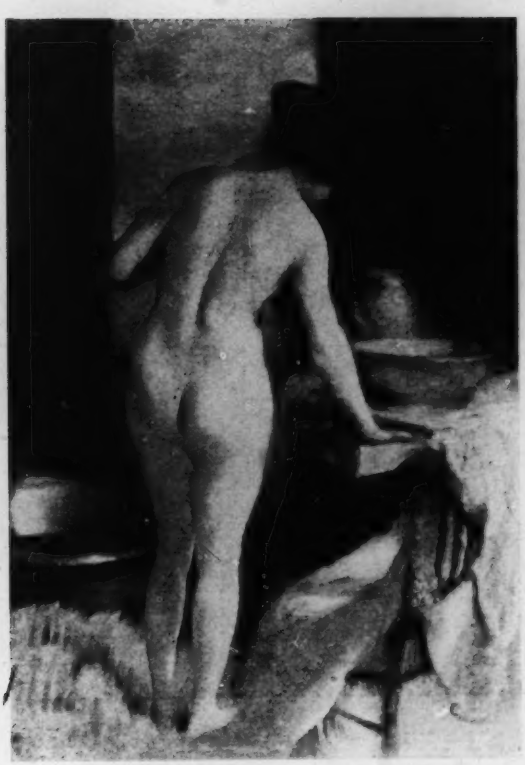
Julius Stewart. — *Bagnanti.*

Andrea Carlo Lucchesi. — *Accolita.*

Fragiacomo Pietro. — *Tramonto triste.*

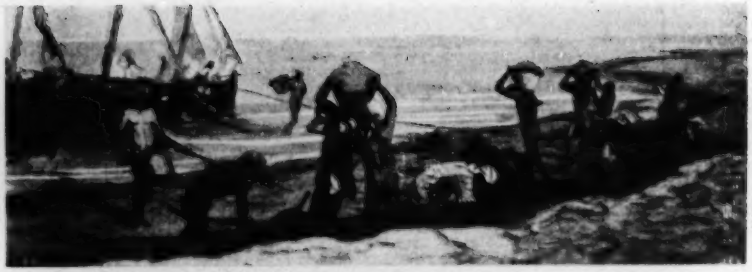
John Terris. — *Vecchio parco a Edimburgo.*

Emilio Gola. — *A sera.*



Armand Berton. — *Interno.*

Harry Robert Mileham. — *Giuseppe venduto agli Ismaeliti.*



Francesco Gioli. — *Sulla spiaggia tirrena — Renajoli.*

G. A. Sartorio. — *La Gorgone e gli eroi.*

Guglielmo Ciardi. — *Mattino azzurro.*

Thérèse Schwartze.

La famiglia del Borgomastro d'Amsterdam.

Francesco Paolo Michetti. — *Processione di fanciulli.*

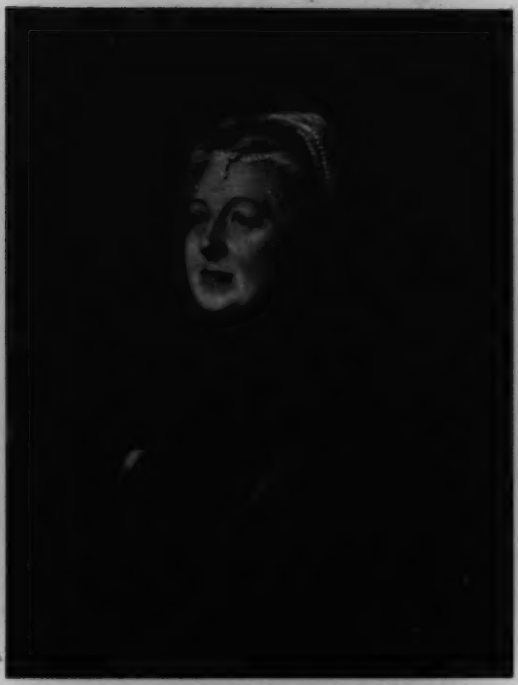
Réné Martin. — *Crepuscolo sul molo.*

Napoleone Parisani. — *Madonna.*

Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*

Max Koner. — *Ritratto di Adolfo Menzel.*

Arthur Englefield. — *Duetto.*



Philip Laszlö.

Ritratto della Principessa Max von Ratibor di Weimar.

T. Austen Brown. — *La benedizione del mare.*

Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*

Henri Eugène Le Sidaner. — *Sotto la luna.*

David Fulton. — *Aurea estate.*

Antonio Mancini. — *La toeletta.*

Vincenzo Cabianca. — *C'era una volta una chiesina in riva al mare....*

F. Hodler. — *La notte.*

Andrea Tavernier. — *Meriggio alpino.*

Frank Bramley. — *La tosatura delle pecore.*

Anders Zorn. — *In Birreria.*

49

Walter Crane. — *Le donne-cigni.*

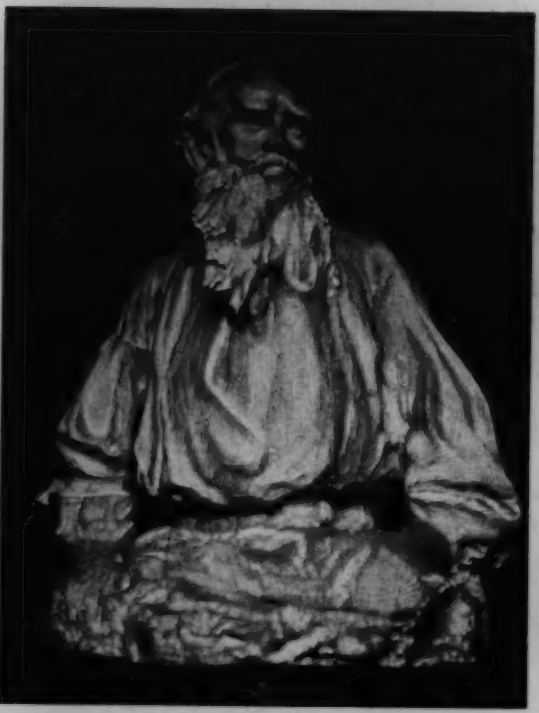
G. Pellizza. — *Autoritratto.*

Charles Cottet. — *Il desinare d'addio.* (Parte di mezzo del trittico: *Nei paesi del mare*).

Evert Pieters. — *In pena.*

Edward Robert Hughes. — *I fuggitivi.*

Francesco Paolo Michetti. — *Studio.*



Paolo Troubetzkoy. — *Il conte Leone Tolstoi.*

Frank Brangwyn. – *I Re Magi.*

Willy Martens. — *Giorno d'estate.*

Viggo Johansen. — "*Mia moglie e mie figlie.*"

George Charles Haité.

Un mulino a vento olandese presso Dordrecht.

Marcel Clément. — *"Sulla bianca!"*.

Nicolaas van der Vaay. — *Orfana della città di Amsterdam.*

Jef Leempoels. — *L'enigma.*

Pierre-Jacques Dierckx. — "*Pro Schola.*" (Distribuzione della minestra ai bambini delle scuole).